

Τ ΔΑΑΕΕΑ Τ ΟΤ ΘΙ ΕΑΙ ΕΒ ΝΟΑΟΕ

Α αοδί αεά ι οαέεεορπονύ δαζοεουαου εζο-αί εϋ νί νοααα ε αεοαεί ι τ αι ποδι αί εϋ εϊ δυ ε ι αί οεε ζαϊ εε, δααί ου, ι νααυαρπυεά ααί εϊ αε-αηεί α ποδι αί εα ε ζαεί ι ιι αδι ι νοε δαζι αυαί εϋ ι τ εαζι υο εηεί ι ααί υο α Οεοί ι τ εααί α, ι εδαεί ι υο ι τ θυο ε ι δεεαααρπυεο οαδδεοί δεϋο, ααί εϊ αε-αηεεα οηεί αεϋ ι δι γαεί εϋ ι ααί αβεζι α ε ηαείι ε-ι ι ηοε, ι δι αεαί υ οαεοί ι εεε εεοί ηοαδί υο ι εεο, δαζοεουαου ι αί οαεοί ι ε-αηεεο, ααί ι τ οοί εϊ αε-αηεεο ε ααί ααζε-αηεεο εηηεααί ααί εε α Οεοί ι εααί ηεί ι δααεί ι α, α οαεαά οαί δαοε-αηεεα, ι αοί αε-αηεεα ε οεεί ηί οηεεα ηοαουε ι ι τ αυεϊ αί ι δι ηαί ααί εϊ αεε, ααί οεζεεε, ααί οεϊ εε, ααί γεϊ εϊ αεε ε αι δι ι ι ο ααεο. Αεοδί αε ι α-αοαο οαεαά εδεοε-αηεεα ηοαουε, δαοαί ζεε, οδι ι εεο αααί αεοεο ηί αυοεε ι αο-ι ι ε αεζι ε, αεαείι αδαοεε.

Νοαουε ι τ ηοοί εαοεά α δααεοεορ, ι δι οί αϋο γεηί αδοεζο -εαί ι α δααεί εεααεε ε ι αι δααεϋρπονύ ι α ααα δαοαί ζεε.

Α δααεοεορ ι αι δααεϋαοηύ οαεηο ηοαουε, ι τ αι εηαί ι υε αηαί ε ααοί δαί ε, δεηόί εε, οαεεεοϋ, οί οί αδαοεε α τ αι ι ι γεζαί ι εϋδα, α οαεαά γεαεοδι ι ι υά ααηηεε γοεο ι ααδθεαεί α τ οαεεϋι υι ε οαεεα-ι ε ι α αεηεά εεε ι ι γεαεοδι ι ι ε ι ι -οα. Τ αυαί ηοαουε ι α αι εααί ι δααυοαου 24-ο ηοδαί εο, αεερ-αϋ εεερηοδαοεε, οαεεεοϋ ε ηί εηί ε εεοαδαοοδϋ.

Νοεϋ εζεί ααί εϋ ι ααδθεαεά αι εααί αυοϋ αι ηοαοί -ι ι ι δι ηο, -αοί ε ε ι ι ι γοαί αεϋ ααεεαοί ι αι ι αδαί αα ι α αι αεεεηεεε γζυε.

1. Εί ι ηοδοεοϋ ηοαουε:

α) Εί ααη ΟΑΕ, ζαεεαεα.

α) Οαί εεεε ε εϊ εοεαεϋ ααοί οί α; ι τ εϊ υά ι αζαί εϋ, ι ι -οί αυε ααδαν ο-δαεααί εε ε γεαεοδι ι ι υε ααδαν ααοί οί α.

α) Αί ι ι οαοεϋ ι α δοηηεί ι ε αϊ αεεηεί ι γζυεαο (200-400 ηεί α), εερ-ααυά ηεί αα (ι α αϊ εαά 8).

α) Ααααί εα; ι τ εηαί εα ι αοί αα εηηεααί ααί εϋ (αηεε ι ι ι α ηοαί ααδοαί), οαεοε-αηεεε ι αοαδθεαε; δαζοεουαου εηηεααί ααί εϋ, εο ι αηοαεαί εα; ζαεερ-αί εα; ηί εηί ε εεοαδαοοδϋ.

α) Οαεεεοϋ, δεηόί εε, ι τ αι εηε ε δεηόί εαί (ι α τ οαεεϋι υο ηοδαί εοαο).

2. Οδαί ααί εϋ ε οαεηοο:

α) Οαεηο ι αϊ αοί αεϊ ι ι α-αοαοϋ -αδζ 1.5 εϊ οαδαεε, οδεοο Times New Roman 12 pt, ι τ εϋ η εααί ε ηοί οί ι υ, ηοδαί εοϋ αι εαί υ αυοϋ ι δι ι οί αδι ααί υ.

α) Νί εηί ε οεοδεοαί ι ε εεοαδαοοδϋ ι δεαί αεοηύ α εϊ ι οα ηοαουε α αεοααεοί ι ι (ι τ ι αδαί ο ααοί οο) ε οδι ι τ εϊ αε-αηεί ι ι τ γαεα: αϊ α-αεα ι α δοηηεί ι, ζαοαί ι α αϊ αεεηεί ι γζυεαο. Α ηί εηεα εεοαδαοοδϋ ι δεαί αϋοηύ οαί εεεε ε εϊ εοεαεϋ αηαο ηί ααοί οί α, ι αζαί εα ηοαουε ε αοδί αεα, αι α εζααί εϋ, οί ι, αϋι οηε, ι ι ι αδα ηοδαί εο; αεϋ εϊ εα - ι αζαί εα δααί ου, εζααοαεϋηοαί, ι αηοί ε αι α εζααί εϋ, εϊ εε-αηοαί ηοδαί εο. Νηϋεεε ι α εεοαδαοοδϋ α οαεηοα ααρπονύ α εαααδαοί υο ηεί αεαο, ααα οεαζυαααοηύ ι ι ι αδ δααί ου α ηί εηεα εεοαδαοοδϋ.

α) Εί ααηϋ ε ηοαί αί ε αι εαί υ αυοϋ ι αϊ εηαί υ ι εαα εεε αϋοα ηεϊ αι εϊ α.

α) Εηί τεϋοαί υα α ηοαουα ααεε-εϊ υ ε ααεί εοϋ εζι αδαί εϋ αι εαί υ ηί τ οααοηοαί ααοϋ ηοαί ααδοί υι ι αϊ ζι α-αί εϋι ηί αεαηί ι τ αεαοί αδι αί ι ε ηεηοαί α ααεί εο ΝΕ.

α) Αηα εηί τεϋοαί υα αααδαεαοοδϋ αι εαί υ αυοϋ δαηοεοδι ααί υ.

α) Α οαεηοα ι αϋζαοαεϋι υ ηηϋεεε ι α αηα δεηόί εε ε οαεεεοϋ.

Α ηαϋζε η ι οαεεεαοεαε αί αεεεηεε ε ααηηεε ηοαοαε, ε οαεηοο ι αϊ αοί αεϊ ι ι δεεαααοϋ: αί αεεεηεορ οδαί ηεδεϊ οερ εϊ ι ηοδαί ι υο ηί αηοααί ι υο ι αζαί εε; δοηηεεο οαδι εϊ ι α (αηεε ηοϋ αηοαορ οαδεαί ου); ηί εηί ε δοηηεεο ααί αδαοε-αηεεο ι αζαί εε α εϊ αί εοαεϋι ι ι ι αααα, ι ο εϊ οί ουο ι δι εζααααί υ εηί ι εϋζι ααί ι υα α ηοαουα ι αζαί εϋ ηαδεε, ηαεο, ηεί αα ε ο.α. (ι αι δεϊ αδ, ι εαεϊ εϊ ηεαϋ ηαεοα - ο. Τ εαεϊ α, οαεεηεαϋ ηαδεϋ - ι ι η. Οοαε).

3. Αδαοε-αηεεε ι αοαδθεαε:

α) Δεηόί εε, οί οί αδαοεε ι δααηοαεϋρπονύ α ηοαί ααδοί υο αδαοε-αηεεο οί οί αοαο η δαηοεδαί εαί : .cdr, .tif, .jpg (η δαζδαοαί εαί ι α ι αϊ αα 300 dpi (οί -αε ι α απεί), αεααδαί ι υ - .xls, .doc.

α) Α ηοαουα αι εαί α αυοϋ ι αζι δι αϋ εαδοα, ι α εϊ οί οί ε ι τ εαζαί δαεί ι εηηεααί ααί εε.

α) Ι α δεηόί εαο ηεαοαοο οεαζυααοϋ εεϊ αεί υε ι αηοοαα ε ι δεαί οεδι αεο, α ι α εαδοαο - ααί αδαοε-αηεεα εϊ ι δαεί αοϋ ε ι αοοαα.

α) Η απεικόνιση του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια – 17.5×23.5 cm , η απόσταση μεταξύ των γραμμών πρέπει να είναι 1.5 cm. Ο κειμενός πρέπει να είναι Arial, κείμενο 12 pt, η απόσταση μεταξύ των γραμμών 10 pt.

β) Η απόσταση μεταξύ των γραμμών πρέπει να είναι 1.5 cm, η απόσταση μεταξύ των κειμένων πρέπει να είναι 1.5 cm, η απόσταση μεταξύ των κειμένων πρέπει να είναι 1.5 cm.

γ) Η απόσταση μεταξύ των γραμμών πρέπει να είναι 1.5 cm, η απόσταση μεταξύ των κειμένων πρέπει να είναι 1.5 cm.

4. Οδηγίες για την επεξεργασία .

α) Η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια.

β) Κείμενο – 12 pt, 17.5×23.5 cm .

Η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια. Η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια.

Η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια, η επεξεργασία του κειμένου πρέπει να είναι οριζόντια.

Οι πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία του κειμένου είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα: <http://itig.as.khb.ru/POG/index.htm>

Να σημειωθεί, ότι οι πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία του κειμένου είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα.